

STEFANIA ABONDIO

INSEGNANTE DI OBOE

Stefania Abondio si è diplomata al Conservatorio "L. Marenzio" di Darfo Boario Terme, sezione staccata del Conservatorio di Brescia sotto la guida del M° Andrea Chenna.

Ha conseguito il diploma scolastico, successivamente il Biennio specialistico con ottimi voti presso I.S.S.M "G. Donizetti" di Bergamo con il M° Marco Ambrosini.

Ha frequentato l'Accademia di Alto Perfezionamento dei "Musicisti di Parma" sotto la guida del M° Christoph Hartmann, oboista presso i Berliner Philharmoniker, contemporaneamente con Francesco Di rosa, all'Accademia SOLO di Bologna. Ha partecipato a Masterclass di Maestri come F. Thouand, C. Hartmann, M. Bäcker, L. Stocco, M. Bedetti, C. Schmitt, Francesco di Rosa. Ha seguito il corso di Oboe Barocco con il Maestro P. Grazzi, e attualmente si perfeziona con L. Stocco presso la Scuola Civica di Milano.

Ha collaborato come oboista in varie orchestre tra cui: Teatro alla Scala, Teatro Carlo Felice di Genova, La Sinfonica di Milano, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra del Teatro di Como Aslico, Orchestra del festival pianistico di Brescia e Bergamo, Orchestra Vivaldi, Orchestra Musicisti di Parma, Orchestra Bazzini. Tra i solisti e i Direttori d'orchestra con cui ha lavorato, troviamo: F. Luisi, A. Lonquich, Leo Nucci, F. Meli, L. Oropesa, B. Bernheim, M. Bouchkov, A. Taverna, A. Malofeev, D. Coleman, M. Armiliato, e A. Bonato.

Si è diplomata all'Accademia del Teatro alla Scala, dopo aver collaborato come primo oboe, secondo oboe e corno inglese.