

# **VALERIA PILASTRO**

## **DOCENTE DI PROPEDEUTICA E TEORIA**

### **STUDI**

2009-2012 studi presso le scuole medie a indirizzo musicale "G. Nicolini" di Piacenza.

2012-2017 conseguimento della maturità classica presso il "Liceo Classico Melchiorre Gioia".

2008-2018 studi e conseguimento del diploma in Arpa con il M° Nicoletta Alberti presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza (Laurea di II livello).

Dal 2018 studia presso l'Università Statale di Milano "Allevamento e Benessere Animale".

### **MASTERCLASS**

2015 Masterclass con l'arpista Isabelle Moretti (presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara).

2016 Masterclass con l'arpista Melinda Felletar (presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova).

2018 Masterclass di Musica Vocale da Camera con Françoise Le Roux (presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza).

Masterclass con la classe di arpa di Gertrud Chiocchetti (presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano).

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Nel 2018 lavora con il compositore Pier Luigi Andreoni per lo spettacolo teatrale "Le Muse".

Nello stesso anno intraprende una stretta collaborazione con il coro "Le Muse" diretto dal M° Ernesta Scabini, esibendosi in diverse occasioni.

2019 collaborazione con la "Limone Chamber Orchestra" diretta dal M° Carlo Prato.

Dal 2019 collabora come docente di Arpa e Propedeutica musicale con l'"Accademia della Musica di Piacenza" e come strumentista dell'Orchestra dell'Accademia stessa.